

Lydia Fischer

Lydia ist seit 11 Jahren freiberufliche SchauspielerIn, Moderatorin und Sprecherin und in Deutschland, Großbritannien und den Benelux Staaten unterwegs. 2016 wagte sie dann den Schritt und verlegte ihren Lebensmittelpunkt vollends nach England und befasste sich neben Theater auch mit ersten eigen produzierten Filmprojekten und Schauspielunterricht. Nun wohnt sie wieder in Berlin und es gehören auch Regie und Produktion zu ihren Aufgabengebieten und sie arbeitet kräftig am Aufbau des eigenen Theaterunternehmens LIVELINES.



Erfahrung

- 2018 Workshopleiter bei Rademakker für Drama und Deutsch
- 2019 Abendspielleitung Berliner Residenzkonzerter
- 2020 Marketing Event Manager Große Orangerie Berlin GmbH
- 2020 Product Manager Culturebooking
- 2020 Geschäftsführerin von Livelines GbR – Präventivtheater in einer neuen Dimension

Ausbildung

- 2001-2007 Gymnasium Oschersleben, Abitur
- 2008-2012 Berliner Schule für Schauspiel, Diplom

Qualifikationen

- 2003 Radioworkshop (MDR Magdeburg)
- 2006 Intensivworkshop Musicaldarsteller (Stage Entertainment)
- 2007 Einzelunterricht Schauspiel
- 2007 Praktikum im Bergtheater Thale, Dramaturgie
- 2008 Statisterie/Praktikum am Nordharzer Städtebundtheater
- 2008 Schauspielausbildung an der „berliner schule für schauspiel“
- 2012 Aufnahme in die ZAV Berlin
- 2013 Workshopleitung für „Wir machen Theater“, Kinder- und Jugendtheater
- 2014 Weiterbildung zum Theatermanager bei TUI Cruises

Projekte

- 2018: The Saviour – The Awakening (Kurzfilm in Eigenregie und Produktion in englischer Sprache)
- 2019 Der fliegende Holländer- Ein Schauermärchen- Szenische Lesung mit Musik
- 2019 Wo die Nebel wohnen, szenische Lesung
- 2020 Gründung des Start Up Theaterunternehmens LIVELINES
- 2020 Konzeption und Regie für SONGS OF EUPHORIA

Kontakt

-  Fercher Straße 22
12629 Berlin
-  015147993772
-  lydiafischer@gmx.net
-  www.lydia-fischer.de
www.livelines.online

Skills

Moderation, Coaching, Regie, Regieassistentz, Produktion, Schreiben, Mikrofonsprechen, Synchronsprechen, Gesang, Kommunikation