PATRICIA WIEGAND

Schauspielerin

Geboren:	20.03.1993
Spielalter:	25 – 35
Wohnort:	München
Nationalität:	deutsch, mazedonisch
Haarfarbe:	rotbraun
Haarlänge:	lang
Augenfarbe:	grau/blau
Statur:	durchschnittlich
Größe:	168 cm
Sprachen:	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Italienisch - Grundkenntnisse Mazedonisch - Grundkenntnisse
Dialekt:	Bayerisch
Stimmlage:	Mezzosopran
Tanz:	Gardetanz, Jazzdance, Standard, Lateinamerikanische Tänze, Hip Hop, Can Can
Sport:	Yoga (gut), Krav Maga (Grundkenntnisse)
Sonstiges:	Staatlich anerkannte Erzieherin, Tänzerin und Trainerin für Kinder und Jugendliche im Faschingsverein, Chorsprechen, Führerschein B
Kontakt:	0176/92348239 patricia_wiegand@web.de

Ausbildung:

Primäre Ausbildung:

2020-2024: ARTEMiS – Schauspielstudio München (Abschluss: Juli 2024, Mitglied im VdpS – staatlich anerkannt)

Weitere Ausbildung:

2024: Paritätische Prüfungskommission Wien – Bühnenreife im Fach Schauspiel

2024: Actor´s Park (Chubbuck) mit Oliver Kahl

2024: Rothcoaching - Let Go mit Thomas Bartholomäus

2023: Casting Workshop mit Anne Hünseler

2023: Rothcoaching – SourceTuning - Workshop mit Thomas Bartholomäus

2022: Workshop Strasberg Training / Method Acting mit Rafael Meltzer

Gespielt:

2025: **Das Leben ein Traum** als: Estrella, R: Elke Maria Schwab-Lohr, Theater an der Rott

2024: **Das Schloss** als: Frieda, R: Paul Brusa, Pasinger Fabrik

2023: **Worst Case** als: Kassandrasektretärin, R: Paul Brusa, International Munich Art Lab

2023: **Yvonne die Burgunderprinzessin** als: Bettlerin/Gauklerin, R: Paul Brusa, Artemis Schauspielstudio München

2023: **Die Physiker** als: Kriminalinspektorin Voß und Schwester Monika, R: Wilhelm Grall, Heppel & Ettlich

2022: **Macht/Liebe** (Klassische Monologe & Szenen) als Popowa aus „Der Bär“, R: Rafael Meltzer, International Munich Art Lab

2021: **Die Wiedervereinigung der beiden Koreas** als: Die Frau, R: Paul Brusa, Artemis Schauspielstudio München

Gearbeitete Rollen (Auswahl):

Elektra	Elektra	Sophokles
Puck	Ein Sommernachtstraum	William Shakespeare
Meroe	Penthesilea	Heinrich von Kleist
Lotte	Groß und Klein	Botho Strauß
Denise	Suburban Motel – Problemkind	George F. Walker
Annika	Die ganzen Wahrheiten	Sathyan Ramesh

Gearbeitete Lieder:

„Ein Mensch zu sein“ aus Arielle von David Charles Abell, Diana Damrau und Royal Liverpool Philharmonic Orchestra