



© Dario Tucci

Maria Gallo

Unmittelbarer Arbeitsort	Leipzig
Bundesland (1. Wohnsitz)	Deutschland - Sachsen
2. Wohnsitz	Mailand
Nationalität	Italienisch
Jahrgang	1994
Größe	171 cm
Konfektion	36 - 38
Augenfarbe	Braun
Haarfarbe	Dunkelbraun
Sprachen	Italienisch (MS) Englisch (fließend) Deutsch (konversationssicher) Französisch (Grundkenntnisse)
Gesang	Alto Mezzosopran
Wohnmöglichkeiten	Berlin Köln Rom Manchester Dublin
Sonstiges	Gitarre Ukulele Schwimmen Softball Bauchtanz Reiten (Grundkenntnisse) Führerschein Klasse B

linktr.ee/maria.gallo

Agentur Manneck

Marienstraße 13
06526 Sangerhausen
03464 570481

Ausbildung

2021 Theaterschule *Arsenale*, Mailand | Meisterkurs für physisches Theater bei Kuniaki Ida
2013 - 2018 *Grock - Scuola di Teatro*, Mailand | Abschluss mit Schauspiel-Diplom
2013 - 2017 Universität Mailand | Bachelor-Abschluss in Kulturwissenschaften (mit Spezialisierung auf Darstellende Künste)
2015 Universität Strathclyde, Glasgow, UK | Semester der Theaterwissenschaften
2008 - 2015 Gesangsausbildung bei Alessandro Cadario

Film

- 2023 **Dante, la Commedia Divina** (Dokumentarfilm - Magnitudo Film)
Rolle: Ensemble-Mitglied - Regie: Roberta Borgonovo
- La fiamma del peccato** (Kurzfilm - NABA)
Rolle: Phyllis (HR) - Regie: Christian Maria Siino
- 2021 **Evasione** (Kurzfilm - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti)
Rolle: Sofia (HR) - Regie: Sara Lemlem
- Dov'è il tuo diritto?** (Kurzfilm - D.P.O Emilia-Romagna, Migranda)
Rolle: Tänzerin (NR) - Regie: Sara Lemlem
- 2019 **Dorsia** (Kurzfilm - Giulia Damiano)
Rolle: Mädchen im Club (TR) - Regie: Federico Fasulo
- 2018 **Arancio Parallelo** (Kurzfilm - SAE Institute Milan)
Rolle: Claudia (HR) - Regie: Melissa Lianza
- 2017 **Le Salon des Freaks** (Kurzfilm - SAE Institute Milan)
Rolle: La Donna Barbuta (HR) - Regie: Alice Fassi
- 2013 **The Human Factor** (Film - Bim Film, Invisible Film, Lumière & Co)
Rolle: Chormädchen (TR) - Regie: Bruno Oliviero

Theater

- 2018 - 2024 Theater „Il Trebbo“, Mailand
Peter und der Wolf, von S. Prokofjew - Rolle: Die Ente - Regie: Maurizio Maraviglia
Die Odyssee, von Homer - Rolle: Athena - Regie: Maurizio Maraviglia
Pinocchio - Ensemble-Mitglied - Regie: Maurizio Maraviglia
Oddio, l'uomo! - Rolle: Donninide - Regie: Giulio Comello
In viaggio sul Nilo - Ensemble-Hauptrolle - Regie: Toni Comello

Il Porcospino Goloso – Ensemble-Mitglied – Regie: Toni Comello
Ave Caesar – Ensemble-Mitglied – Regie: Giulio Comello
H₂O – Ensemble-Mitglied – Regie: Giulio Comello
Andra moi – Ensemble-Mitglied – Regie: Giulio Comello
2+2 – Ensemble-Mitglied – Regie: Giulio Comello

2024 **CA-NI-CI-NI-CA** (Cranpi, 369gradi, Romaeuropa Festival)
Rolle: Erntehelferin – Regie: Greta Tommesani e Federico Cicinelli

2020 **FEDE SPERANZA CARITÀ** (Ri-Make, Mailand)
Rolle: Alle Charaktere (HR) – Regie: Edoardo Barbera

Frankenstein (Theater Binario 7, Monza, Italien)
Rolle: Elisabeth (NR) – Regie: Gianni Coluzzi

2019 **intermezzo** (Camera Oscura, Mailand)
Rolle: Künstlerin (HR) – Regie: Maria Gallo (selbst inszeniert)

In/Finita (Tenuta Dello Scompiglio, Lucca, Italien)
Rolle: Ensemble-Mitglied – Regie: Mariana Rocha

2018 **God Save the King** (MTM – Teatro Leonardo, Mailand)
Rolle: Der Doktor (HR) – Regie: Claudio Orlandini

Werbung

2023 **Vanpowers: The Photographer** (Gemi Media Ltd)
Rolle: Die Fotografin (HR) – Regie: Gianluca Matteo

2022 **Terna – Driving Energy: Tyrrhenian Lab** (Edithink)
Rolle: Ensemble-Mitglied – Regie: Riccardo Germinaro

Sprechen

2020 **Britalian** (Hörspiel)
Rolle: Erzähler – Regie: Davide Erbogasto

Candy Hoover S.r.l. (Werbung, Mobiltelefonie)
Rolle: Sprecher

2016 - 2017 **Baldan Group** (Werbung, Webshopping)
Rolle: Sprecher

Auszeichnungen

Als Sängerin des „Coro da Camera Hebel“:

2018 56. Internationaler „Seghizzi“-Wettbewerb von Gorizia, Italien – *erster Preis*

2012 Internationaler Gesangswettbewerb „Solevoci Competition“ von Varese, Italien – *erster Preis*